

Thánh Vịnh 136

(Dáp Ca Chúa Nhật 4 Mùa Chay - Năm B)

Văn Duy Tùng

♩ = 65

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, A♭, Fm, and E♭.

Dáp: Giê ru - sa - lem hỡi, lòng này nếu quên người,

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, Dm7(B5), G7, and Cm.

lưỡi xuống ca sē đính với hàm.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, E♭, Fm, Dm7(B5), and G.

1. Bờ sông Ba - by - lon, ta ra ngồi nước nở mà tưởng nhớ Xi -

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, Fm7/A♭, B♭, G7/B, and Cm.

on, trên những cành dương liễu, ta tạm gác cây đàn.

Musical notation for the fifth line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, Fm, G, and E♭.

2. Bọn lính canh đòi ta hát xuống, lũ cướp

Musical notation for the sixth line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm7(B5), G7/B, Cm, A♭, and Fm.

này mời gương vui lên: Hát đi, hát thử đi xem Xi

Musical notation for the seventh line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭, Cm, G, and Cm.

on nhạc thánh điệu quen một bài!

Cm E^b G⁷ Cm

3. Bài ca kính Chúa Trời, làm sao ta hát nỗi
 nơi đất khách quê người. Giê - ru - sa - lem hỡi, lòng
 B^b Cm Dm7(b5) G E^b A^b
 này nếu quên người, thì hãy gảy đàn thành tê bại!

E^b Cm

B^b E^b G A^b

Fm Dm7(b5) G⁷ Cm

Tung Hô Tin Mừng:

C Em Am Dm⁷

Thiên Chúa yêu thế gian đến nỗi đã ban Con Một, để ai tin vào
 G/B C F Gsus4 G⁷ C Fine
 con của Người, thì được sống muôn đời.