

Thư Đầu Năm Gửi Đến Quý Nhạc Sĩ Công Giáo.

Nhân dịp Năm Mới Kỷ Hợi, con xin đại diện Ban Chấp Hành Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại kính chúc Đức Cha Vincent Nguyễn Mạnh Hiếu - Tổng Tuyên Úy HNSCGVNHN, Cha Linh Hướng Paul Văn Chi, Quý Cha và Quý Nhạc Sĩ Cố Vấn cùng tác cả Quý Nhạc Sĩ một Năm Mới Sức khỏe, An khang và Thịnh vượng...

Mỗi năm trôi qua, ai cũng phải thêm một tuổi - thêm một dấu ấn của thời gian đóng chặt trên cuộc đời của mình, và cứ thế tuổi tác chùng chát, và chúng ta như đoàn người lữ thứ bước theo cho hết cuộc hành trình trên trần gian này. Có người còn những bước chân khỏe mạnh và vững vàng; cũng có người với những bước chân chậm chạp và yếu dần đi, trong khi mỗi ngày điểm đích của cuộc hành trình cũng sắp đến gần. Nhưng có lẽ đó không phải mục đích để làm người - nghĩa là sinh ra và chết đi, nhưng là mục đích và hỏi rằng mỗi người có mặt trong thế gian này để làm gì ?

Quả thật, đây là một câu hỏi không thể vội vàng trả lời một cách vội vã và phiến diện, mà là một suy tư, đấng đo để thấy sự hiện diện của mỗi người, để cảm nhận những việc làm của ngày hôm qua, hôm trước, tháng trước, năm ngoái ta đã sống, đã trải nghiệm và đã làm được những gì ?

Vẫn biết rằng hãy sống phó thác mọi sự cho Thiên Chúa. Vâng, đó là cách sống đạo đức đáng khen và khuyến khích. Nhưng hơn thế nữa, có lẽ Thiên Chúa muốn chúng ta phải cố gắng để làm cuộc sống có ý nghĩa hơn; đó là yêu thương và mang ơn ích đến cho người chung quanh, mà thực tế nhất đó là sự chia sẻ : chia sẻ từ vật chất đến tinh thần.

Tuy nhiên, chúng ta không có nhiều tiền và giàu có của cải để chia sẻ, nhưng trong phạm vi chia sẻ về tinh thần thì có liên quan đến vị trí của mỗi Nhạc sĩ Công giáo mà anh em chúng ta đang đảm nhận.

Không có gì quý cho bằng trong Thánh lễ, hay giờ Cầu nguyện, để được nghe một bài Thánh Ca HAY và Ý NGHĨA - có thể đánh động tâm hồn của mình.

"Âm nhạc có thể thay đổi được lòng người" trong khi "Thánh Ca nâng tâm hồn cầu nguyện nơi tín hữu"

Thưa Quý Nhạc Sĩ Hội Viên HNSCGVNHN thân mến,  
Hẳn không phải bài Thánh Ca nào được viết ra cũng nâng tâm hồn tín hữu cầu nguyện, hay mỗi khi hát lên bài gì cũng đánh động tâm hồn người nghe. Chúng ta ai cũng đã nghe qua câu nói thời danh của Thánh Augustino, rằng : "Hát hay là cầu nguyện hai lần". Nhưng xin chú ý chữ trọng tâm nhất trong câu nói này đó là chữ : "Hay". Nói một cách khác, nếu không có chữ "Hay", thì câu nói đó sẽ không có ý nghĩa gì, nó rất bình thường - chẳng mang ơn ích thiêng liêng gì

cho việc ca hát phụng vụ hoặc sáng tác thánh ca (Có nhiều vị đã trích dẫn thiếu chữ "Hay" trong câu nói này).

Vì, chữ "HAY" tự nó rất bao gồm : Đúng, Ý Nghĩa, Tâm Tình, V,v...

- Đúng : nghĩa là không sai phạm Tín lý và Thần học Công Giáo, Văn chương, lời ca, câu cú chuẩn và đẹp,...

- Ý Nghĩa : là bài hát có mục đích như mang một sứ mệnh nhắn gửi đến người nghe, có sức diễn đạt phong phú, giàu ý tưởng và hình ảnh...

- Tâm Tình : người sáng tác thì giai điệu và lời ca, người thể hiện ca hát là biết chuyên chở và hát từ con tim,...

- V,v...

Viết đến đây, xin phép cho tôi được nói thật lòng, vì bản chất của sự thật được nói ra thì hay bị đụng độ, hay có chuyện dù trong lĩnh vực nào.

Tôi biết được những bài Thánh Ca mà lời ca thì quá vô duyên, vô hồn, còn văn chương và câu cú thì lủng củng, luộm thuộm, thậm chí thiếu căn bản văn phạm và cách đặt câu...

Một Tác phẩm là một Nghệ thuật - Được gọi là Nghệ thuật thì phải "HAY", mà hay thì tự nó đã bao gồm như tôi đã trình bày ở trên, và đó là lý do mà câu nói của Thánh Augustino rất ý nghĩa để mọi người làm nghệ thuật Thánh suy tư và áp dụng.

Thưa Quý Nhạc Sĩ,

"Đằng sau của sự thành công là có công sức của sự lao động". Quả đúng và chính xác như thế ! Áp dụng tư tưởng này trong lĩnh vực sáng tác khi một bài Thánh Ca được viết ra, xin chúng ta hãy suy tư, suy nghĩ thật nhiều, đôi khi còn cầu nguyện, phải tận lực và dùng sức "lao động" tối đa của trí tuệ và nên bắt nguồn từ Lời Chúa để khai triển. Sau cùng đó là điều quan trọng nhất và hãy rất thật lòng với chính mình là hãy xem ca khúc mình vừa viết ra có đánh động được gì ở nơi lòng mình không ??? Điểm cuối tận cùng là xin hãy can đảm : "đừng cho cái mình không có".

Như là món quà tinh thần và thánh thiện đầu năm, con xin phép dùng 36 bài Thánh Ca của Nhạc sĩ Phạm Đức Huyền - Kính gửi đến Quý Cha và Quý Nhạc Sĩ.

Cũng xin cầu nguyện đặc biệt cho Nhạc sĩ Phạm Đức Huyền đã trọng tuổi và phải bệnh. Cả cuộc đời của Thầy luôn hy sinh trọn vẹn cho nền Thánh Nhạc Việt Nam, và giờ đây khi tuổi về chiều và ngay trên giường bệnh, Thầy vẫn tranh thủ để ca ngợi và cảm tạ Thiên Chúa qua những nốt nhạc kết dệt từ giường bệnh thành những bài Thánh Ca phát xuất từ lòng yêu mến Chúa và Giáo Hội, yêu mến Đức Maria - Mẹ La Vang, và cảm nhận thân phận nhỏ bé..... nào có là chi, được những gì.... để chia sẻ tâm tư cũng như mời gọi chúng ta cùng hướng về và luôn cảm tạ nguồn thánh ân từ Trời Cao. Biết đâu đây là những bài Thánh Ca

cuối cùng của một kiếp người làm nghệ sĩ và hát rong cho tình yêu của Thiên Chúa. (36 bài Thánh Ca theo đường link sau đây : <https://app.box.com/s/9ixv34bwek435x8kb69vorcnvfkicp5r> )

Nhân đây, con cũng không quên đại diện cho HNSCGVNHN kính chúc Đức Tổng Giám Mục Huế Giuse Nguyễn Chí Linh - Chủ Tịch Hội Đồng Giám Mục Việt Nam, Đức Cha Vincente Nguyễn Văn Bản - Chủ Tịch Ủy Ban Thánh Nhạc Việt Nam, Linh Mục Ricco Nguyễn Duy - Tổng Thư Ký Ủy Ban Thánh Nhạc Việt Nam Một Năm Mới nhiều ơn lành và phước lộc của Thiên Chúa.

Kính chúc và trân trọng,

Văn Duy Tùng  
Chủ Tịch Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại