

Lời Sám Hối Bên Vẽ Đường

Nhạc: Phạm Trung
Ý thơ: M. Malena-HN

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. There are also some performance instructions like 'a tempo' and '3' (triplets). The lyrics are as follows:

Con đứng bên đường nhìn dòng đời ngược xuôi.
...đường lòng nghẹn ngào cay đắng.
Tăm tối miệt mài kiếm tìm một chút hư danh
Sau những tháng ngày sa lầy một kiếp đi hoang.
Con đứng bên đường nhìn dòng người vội vã.
Con muốn trở về nguyện cầu xin tha thứ.
Đam mê chức quyền bạc tiền quyết đua tranh. Con đứng bên...
Con nay đặc...
...tôi với Trời và với Cha.
Người đến bên con dịu con nốt quãng đường trần. Người đến bên
con nhìn con hiền từ nhân ái. Đồi núi Can- về đường tình
yêu dốc đá gập ghềnh. Sỏi đá long đong bên đường hát khúc tri ân.
a tempo
Con đứng bên đường lòng u sầu khắc khoải.
Chua xót ngậm ngùi mong tìm một thoáng hương xưa.
Ai đứng bên đường chờ con hồn mong mỗi
Hòn đá bên đường sụt sùi ghi dấu ăn năn.